

Szczegółowe informacje na naszej stronie internetowej

<https://rok.czestochowa.pl>

oraz w sekretariacie Regionalnego Ośrodka Kultury:

tel.: 34/324 46 51, 34/324 94 81

e-mail: rok@rok.czestochowa.pl



Koordynator Spotkań: Dorota Musiał

34 366 59 65



teatr@rok.czestochowa.pl

*zapraszamy
do udziału!*



XXXIII

Regionalne
Spotkania
z Poezją
i Prozą

WRAZLIWOŚĆ
na słowa

ORGANIZATOR



Śląskie.



Regionalny
Ośrodek
Kultury
w Częstochowie

Institucja kultury Samorządu Województwa Śląskiego

PATRONAT MEDIALNY:

ORION

RADIO JURA 93.8 FM

radioPanorama.pl

ZYCIE
CZĘSTOCHOWY

GAZETA
wyborcza

NOWA TRYBUNA
częstochowska

Częstochowskie Informacje
www.Czest.info

TELSAT

CZ.INFO.pl



XXXIII

Regionalne
Spotkania
z Poezją
i Prozą

WRAZLIWOŚĆ
na słowa

Częstochowa 2022

XXXIII Regionalne Spotkania z Poezją i Prozą "Wrażliwość na słowa" dla dzieci i młodzieży

Organizator  Regionalny
Ośrodek
Kultury
w Częstochowie

Spotkania mają charakter konkursowy, w roku bieżącym realizowane są stacjonarnie oraz na podstawie nagrań wideo nadesłanych przez uczestników.

I. CELE SPOTKAŃ:

1. Zainteresowanie dzieci i młodzieży sztuką mówienia scenicznego/recytacji.
2. Pielęgnowanie kultury języka i zamiłowania do literatury pięknej.
3. Umożliwienie konfrontacji i wymiany doświadczeń uczestnikom i ich opiekunom.

II. ZASADY PROGRAMOWE I WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Uczestnikami Spotkań są uczniowie szkół podstawowych.
2. Uczestnicy występują w trzech kategoriach wiekowych:
 - I. klasy I - III szkoły podstawowej,
 - II. klasy IV - VI szkoły podstawowej,
 - III. klasy VII - VIII szkoły podstawowej.
3. Prezentowany w Spotkaniach repertuar obejmuje utwór poetycki i fragment prozy. W najmłodszej grupie wiekowej możliwe jest zastąpienie prozy drugim utworem poetyckim. Łączny czas prezentacji obu utworów nie powinien przekroczyć **5 minut**. Przekroczenie podanego czasu będzie równoznaczne z dyskwalifikacją uczestnika.

III. ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. W Spotkaniach mogą wziąć udział uczestnicy z pięciu powiatów: **częstochowskiego, kłobuckiego, lublinieckiego, myszkowskiego, zawierciańskiego.**
2. Organizatorami poszczególnych etapów w miastach i gminach mogą być szkoły podstawowe oraz domy i ośrodki kultury.

Organizatorzy, w zależności od potrzeb uczestników oraz bieżącej sytuacji epidemiologicznej mogą przeprowadzić eliminacje stacjonarne lub na podstawie nagrań wideo wystąpień uczestników (szczegółowe informacje w pkt. 4).

3. Spotkania mają charakter wieloetapowy i są przeprowadzane na drodze kilkustopniowych eliminacji: szkolnych, gminnych, powiatowych, regionalnych.
Na każdym z wymienionych etapów organizatorzy wybierają łącznie maksymalnie dziewięciu recytatorów - do trzech z każdej kategorii wiekowej (klasy I - III, IV - VI, VII - VIII).

Przewiduje się możliwość wytypowania do udziału w eliminacjach regionalnych Spotkań większej liczby wykonawców na korzyść danej grupy wiekowej, gdy uczestnicy z pozostałych grup nie spełnią ustalonych przez komisję artystyczną wymogów. Prosimy jednak o przestrzeganie podanego limitu wykonawców, czyli dziewięciu łącznie ze wszystkich kategorii wiekowych.

4. Uczestnicy którzy zdecydują się wziąć udział w Spotkaniach w formie zdalnej, są zobowiązani do przesłania nagrania materiału filmowego recytowanych tekstów, za pomocą urządzeń nagrywających, np. kamera, telefon, ze stałego ujęcia. Urządzenie rejestrujące należy ustawić na możliwie najwyższe parametry nagrywania obrazu i dźwięku, aby nagranie było jak najlepszej jakości - rozdzielczość minimalna HD 720p (1280x720).
5. Film wraz ze skanem czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia należy przesłać internetowo jako plik formatu MP4, AVI za pomocą platformy do przesyłania danych **wetransfer.com** na adres e-mail: **teatr@rok.czestochowa.pl**
6. Uczestnicy, którzy zdecydują się na udział w przesłuchaniach stacjonarnych, zobowiązani są do wysłania czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia i przybycie w podanych niżej terminach do siedziby Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie.
7. Terminy eliminacji organizowanych przez Regionalny Ośrodek Kultury i odbywających się stacjonarnie oraz na podstawie przesłanych nagrań w siedzibie Ośrodka w Częstochowie,

ul. Ogińskiego 13a:

- dla uczestników z powiatu częstochowskiego w dniach:

5 kwietnia 2022 r., godz. 10:00 - uczestnicy w 2 grupach wiekowych: uczniowie klas I-III oraz uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych,

6 kwietnia 2022 r., godz. 10:00 - uczestnicy najstarszej grupy wiekowej uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych.

Skany czytelnie wypełnionych kart zgłoszenia oraz filmy uczestników należy wysłać do dnia 31 marca br. do godz. 13:00

- **Przesłuchania regionalne** dla uczestników z powiatów:

częstochowskiego, kłobuckiego, myszkowskiego, lublinieckiego i zawierciańskiego odbędą się w dniach:

27 kwietnia 2022 r., godz. 10:00 - uczestnicy w 2 grupach wiekowych: uczniowie klas I-III oraz uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych,

28 kwietnia 2022 r., godz. 10:00 - uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych.

Skany czytelnie wypełnionych kart zgłoszenia oraz filmy uczestników należy wysłać do dnia 21 kwietnia br. do godz. 13:00

Uroczystość finałowa Spotkań jest planowana w maju 2022 r.

O terminie zostaną powiadomieni jedynie laureaci, przy czym organizator zastrzega sobie prawo do odwołania uroczystości lub przeprowadzenia jej w innej formie w zależności od ogólnej sytuacji epidemiologicznej w kraju.

Zachęcamy uczestników i opiekunów do korzystania

z publikowanych tekstów współczesnych polskich autorów literatury dziecięcej i młodzieżowej. Jednocześnie prosimy o niepowielanie repertuaru z poprzednich lat.

Powołani przez organizatora jurorzy oceniać będą prezentacje według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru,
- interpretacja utworów,
- kultura słowa,
- ogólny wyraz artystyczny.

